

Le Relais Culturel de Thann
et la cie ULTREIA vous
propose de vivre une
aventure théâtrale.

COMÉDIENNE ET
COMÉDIEN AMATEUR
PARTICIPEZ AU :



Stages autour de la
prochaine création de
Lorelyne Foti
« Trust » de Falk Richter

- Samedi 10 et dimanche 11 février
(9h30-17h30 chaque jour)
- Samedi 12 et dimanche 13 mai
(9h30-17h30 chaque jour)

Un stage de création n'a pas comme objectif de délivrer un enseignement mais plutôt de **faire l'expérience de la création** en lien avec une équipe professionnelle.

Lorelyne Foti se propose d'**expérimenter** avec les stagiaires **les pistes de recherche** autour de sa prochaine mise en scène (Trust de Falk Richter) et **d'appréhender avec eux un texte par une approche pluridisciplinaire** (théâtre, musique et mouvement).

Auteur contemporain majeur, Falk Richter explore dans « Trust » nos **comportements humains, relationnels et sociétaux dans un système économique au bord de l'effondrement**. Un titre à double entrée qui pourrait se traduire par « faire confiance », ou bien désigner ces multinationales qui détiennent le monopole sur un secteur d'activité et dictent les lois du marché. Dans un monde où nous sommes constamment incités à produire plus, à consommer plus, à se vendre plus, la crise économique se transforme en crise de confiance, affecte nos relations et ébranle nos rêves d'avenir. Cette pièce interroge **notre valeur, nos points de repères et la porosité des sentiments** au-delà des rapports monnayés ou intéressés.

Lorelyne Foti : comédienne, chanteuse, metteuse en scène



Diplômée de l'Ecole Claude Mathieu - Art et techniques de l'acteur - et de l'AICOM en chant, danse et théâtre à Paris, Lorelyne complète sa formation auprès de Chet Walker aux Etats-Unis (Professional advancement award in jazz musical theater dance), Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil, Jean Bellorini, directeur du Centre National Drama,que de Saint Denis, ou encore Omar Porras à Lausanne.

Elle a joué dans de nombreuses pièces et spectacles musicaux à Paris et en tournée en France, Suisse, Belgique tels que « *Un Violon sur le Toit* » mis en scène par Olivier Benezech, « *Chance* » de et Mis en scène par Hervé Devolder, « *Cendrillon* » mis en scène par Agnés Boury, « *Mamma Mia !* » mise en scène de Phyllida Lloyd au Théâtre Mogador, « *The Fly* » mise en scène de David Cronenberg au Théâtre du Châtelet à Paris. Plus récemment elle s'est produite dans « *The Golden age Cabaret* » au Festival d'Aarhus (Danemark) et à la French week à Amman (Jordanie).

Elle fonde la Cie Ulteia en 2013 avec laquelle elle a dernièrement mis en scène *Miracle en Alabama* de William Gibson.

Enfin, Lorelyne Foti enseigne à travers différents cours, ateliers de pratique artistique ou stages au sein de la compagnie ou en partenariat avec différentes écoles et théâtres.

À partir de 14 ans.

Tarif (pour les deux week-end) :

Normal : 45€

Abonné : 30€

On peut ne participer qu'à l'un des stages même s'il est vivement conseillé de suivre les deux week-end.

Le spectacle « Trust » sera présentée au Relais Culturel durant la saison 2018/2019.

Plus d'informations :

Cyrielle Plion

Tél : 03 89 37 92 52 / cyrielle.plion@relais-culturel-thann.com

 **RELAIS**
CULTUREL
PIERRE SCHIELÉ | THANN

www.relais-culturel-thann.com
contact@relais-culturel-thann.com
03 89 37 92 52